

## 1

## Basilica de la Trinidad de Arre

### Arreko Trinitate basilika

Iglesia / Eliza

## 1 Arre

Arre se situa al norte de Iruña/Pamplona, a una distancia 5,5 km concretamente. Forma parte del municipio de Ezkabarte/Ezkabarte y de la merindad de Pamplona (Navarra), en un valle rodeado de montes y campos de cultivo. Se accede a ella por la carretera nacional N-121A Pamplona-Iruñ. Por ella pasaba el antiguo trazado del Camino de Santiago.

## 2 Basilica de la trinidad de Arre

En el limite meridional de Arre y ya lindando con Aiarraha/Vilava se encuentra la basilica de la Trinidad. La basilica y el antiguo puente que salva el río Uitzama conforman todo un conjunto arquitectónico de gran belleza. La basilica se encuentra en un paso estratégico, enclavada en pleno camino de Santiago. Junto a ésta, separado por un patio rectangular, se encuentra el antiguo hospital de peregrinos, hoy en día convertido en albergue.

El templo original es de tipo románico rural de planta de nave única con torre y cabecera con ábside semicircular (posiblemente edificado a finales del siglo XII o comienzos de siglo XIII). Es precisamente la cabecera la que mejor se ha conservado, sobre todo por fuera, donde pueden apreciarse elementos románicos del templo original. Desde el puente se puede apreciar perfectamente la cabecera, construida con piedra de sillería y rodeada en todo su perímetro por contrafuertes que llegan a la cornisa en terminación escalonada. Debajo de la cubierta actual aparecen restos de la cubierta original de lajas de piedra, debajo de estas se conservan en muy buen estado el alero y los canchillos que lo soportan. En la cabecera se abren dos sencillas ventanas de medio punto abocinadas.

En el año 1891 se adosó una casa en la fachada sur ocultándola casi en su totalidad, incluyendo la portada románica. A través de un atrio, se accede a la portada románica que sufrió varias remodelaciones y está formada por un arco de medio punto de arista viva, tres arquivoltas (la central con dientes de sierra) y guarda-lluvia exterior moldurado. Desde el patio interior se aprecia la fachada norte, la cual mantiene los contrafuertes, canchillos y restos de las lajas de piedra originales, pero en peor estado de conservación. Aparecen restos de una remodelación, también en ladrillo (se recrecieron los muros y contrafuertes para poder introducir una nueva estructura de cubierta de madera, pero los canchillos delatan la altura primitiva). En esta fachada, y al igual que en la fachada sur, existe un cuerpo adosado pero en este caso se trata de una construcción anterior. También podemos encontrar una portada original de arco de medio punto y arquivoltas. La torre que se levanta a los pies de la iglesia, es de fábrica de ladrillo y posiblemente sustituyó la primitiva.

El espacio interior es de 16m de largo x 5,95m de ancho y 9,62 m de ancho en las capillas laterales (añadidas posteriormente). De la forma románica original se mantiene la bóveda de cañón y los arcos fajones que dividen la iglesia en tres tramos rectangulares, además de la cabecera, sobre la cual se alza una bóveda de horno. Bajo el coro se encuentra la pila bautismal, posiblemente románica como el templo primitivo.



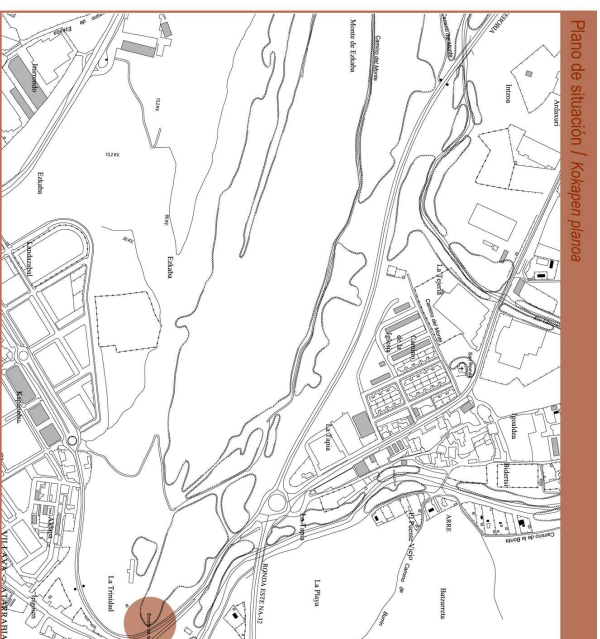
Al otro lado del patio está situado el albergue de peregrinos. Los arcos apuntados de su fachada indican que son ya de época gótica. Su interior está totalmente reformado, al estar adaptado a las necesidades de un albergue.

## 3 Estado actual del edificio

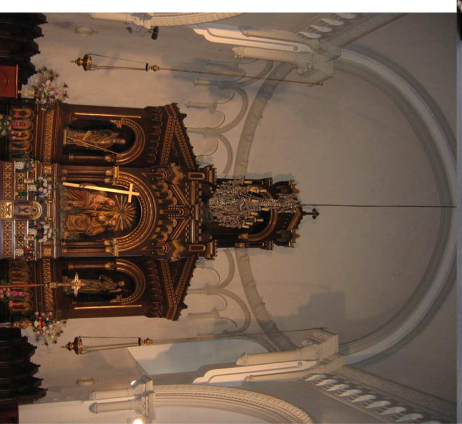
Poco se puede apreciar hoy en día del templo original ya que las sucesivas remodelaciones, que van desde el siglo XVI hasta el siglo XIX, han ido ocultando paulatinamente todo el edificio original.

Las intervenciones realizadas a lo largo del siglo XX en un estilo neo-medieval, afectaron drásticamente al interior de la iglesia. Se cubrieron las ménsulas originales con columnas adosadas y capiteles vegetales, se añadieron molduras de yeso a los arcos de acceso a las capillas laterales y se adornó la cornisa que recorre el perímetro de los muros con pequeños arcos ciegos. En el ábside se introdujeron 7 arcos de medio punto ciegos, que a su vez envolvían dos arcos menores.

El resultado es extremadamente ecléctico y recargado, aunque la nave se encuentra en buen estado.



Plano de situación / Kokapen plana



#### Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSNULR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806. María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679, Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).