Iglesia / Eliza

# Zildotzeko Doneztebe eliza Iglesia de San Esteban de Cildoz

tomando la carretera comarcal N-4210 dejando atrás Eusa, Aderiz, Makirriain y Orrio. Se trata de un pede la merindad de Pamplona (Navarra). Se accede a ella por la carretera nacional N-121A Pamplona-Irún Zildotz/Cildoz se sitúa al norte de Iruña/Pamplona. Forma parte del municipio de Ezkabarte/Ezcabarte y XVIII de magnífica fachada de sillería de esmerado tratamiento el lavadero y la fuente. queño pueblo donde destaca el conjunto arquitectónico compuesto por la iglesia, una casona del siglo

## N Iglesia de San Esteban de Cildoz

aparecen policromías de difícil datación. una bóveda de cañón, con arcos fajones de medio punto que descansan sobre ménsu que está orientada al sur, que parece añadida posteriormente). La nave se cubre con pillas hornacinas de tamaño diferente (la que está orientada al norte es mayor que la única y dividida en tres tramos además de la cabecera plana. Tiene a los lados dos ca-Se trata de una iglesia rural, románica en origen (principios del siglo XII), de nave las bilobuladas a la altura de las cuales corre una cornisa simple. En todo el interior

escalera de madera en dos tramos. Las ventanas, que parecen muy remodeladas, son sobre ménsulas adosadas a los muros longitudinales. Al coro se accede mediante una una bóveda de arista escasas y pequeñas por lo que el interior del templo resulta muy oscuro. La sacristía A los pies del templo se eleva el coro, apoyado en largas vigas de madera que apoyan está añadida a la cabecera por la vertiente norte y es de planta cuadrada cubierta por

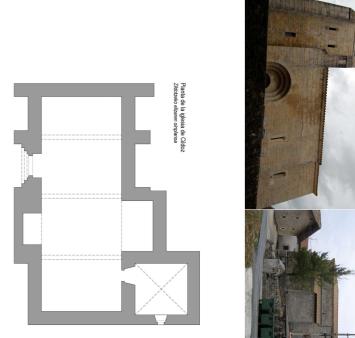
to al que fue sometida la iglesia para introducir un nuevo tejado. El nivel original queda En el exterior se puede apreciar un cambio en la sillería consecuencia del recrecimiencorrespondientes al recrecimiento son mayores y más regulares debajo de la línea divisoria es medieval mientras que las piezas de piedra de sillería patente en la fachada norte mediante una moldura corrida. La silleria que queda por

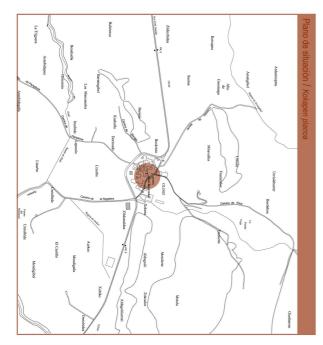
do tramo y se abre al sur. Está compuesta por un arco de medio punto con tres arquivoltas de arista viva que apoyan sobre pies derechos. La portada resulta muy simple. Mantiene la tipología románica, coincide con el segun-

cuatro contrafuertes. Se pueden apreciar pequeños vanos en el muro orientado al sur La torre se eleva a los pies de la nave, es de planta rectangular y queda reforzada por

### ယ Estado actual del edificio

El edificio está en buen estado aunque en el interior aparecen numerosas manchas de humedad que con el tiempo podrían afectar a partes importantes del mismo.





pp. 641-679; Archivo del Departamento de 539-546 y 803-806; María Concepción Garcia Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, abril 2008), FSMLR, pp. 231-234, 297-302 Enciclopedia del Románico en España, Navarra