

4 Iglesia de San Lorenzo de Azoz

Azotzeko San Lorenzo eliza

Iglesia / Eliza

1 Azoz / Azoz

Azoz se sitúa al norte de Iruña/Pamplona, a los pies del monte Ezkaba, a una distancia de 7 km de la capital navarra. Limita al norte con el Arabal de Oricain y Eusa, al sur con Pamplona y Ansoáin, al este con Arre y al oeste con Ezcaba. Forma parte del municipio de Ezkabarte/Ezkabarte y de la merindad de Iruña/Pamplona, en un valle rodeado de montes y campos de cultivo. Se accede a ella por la carretera nacional N-1214 Pamplona-Irun, en dirección Oricain y tras tomar la carretera NA-4251 que nos conduce a la localidad.

Antiguo lugar de señorío de realengo, existe constancia de que en el siglo XIII el pueblo estaba compuesto de tan solo cinco casas. En el siglo XIV la población era de seis habitantes. Hoy en día tiene 75 habitantes. La corona cedió en 1414 a Santa María de Roncesvalles el derecho de patronato de la iglesia local.

2 Iglesia de San Lorenzo de Azoz

La iglesia de Azoz, se halla aislada del resto del pueblo y a un lado de la carretera que da acceso al mismo. Se trata de de una iglesia de principios del siglo XIII, de una sola nave de 17,55 m de largo x 6,17 m de ancho, dividida en tres tramos además de la capecera semicircular. La cubierta se cubre mediante una bóveda de cañón reforzada por arcos fajones ligeramente apuntados que a su vez descansan sobre ménsulas trilobuladas, alargadas ligeramente mediante pilastras suspendidas de sección cuadrada. Una imposta de sección semicircular recorre el interior de la nave. El ábside semicircular se cubre mediante una bóveda de horno. Todo el interior, a excepción de la bóveda de cañón, está desnudo pudiéndose apreciar perfectamente la fábrica de sillaría muy bien trabajada.

A los pies de la nave se encuentra el coro, posterior a la iglesia medieval, y al cual se accede mediante una escalera de madera en dos tramos (desde aquí se sube a la torre). Las ventanas son escasas y muy estrechas por lo que el interior de la iglesia resulta muy oscuro. En el ábside se pueden apreciar dos ventanas de origen medieval con arcos de medio punto, ambas tapiadas. Existen dos ventanas saetaras, ambas muy finas y de forma rectangular orientadas al sur. Justo encima del coro y orientado hacia el oeste se abre la ventana más moderna y de mayor tamaño.

En el exterior destaca la fábrica de sillaría, muy bien construida y la torre de planta rectangular a los pies de la iglesia. En todo el perímetro del templo se alzan 12 contrafuertes prismáticos, uno de ellos de mayor envergadura, debido a que alberga las escaleras que suben al campanario. El acceso al campanario es realmente llamativo ya que está compuesta por una escalera de caracol toda ella de piedra tallada.

Orientada al sur y junto a la capecera, (en un ángulo oblicuo) se ha adosado la sacristía (posiblemente en el siglo XVII). El tejado es uno de los elementos que mejor se conserva ya que mantiene su sistema constructivo original con una hilera de canchillos bajo el tejatroz sobre la que se pueden apreciar las lajas.

En la fachada exterior orientada al oeste se puede apreciar una entrada alternativa al templo, hoy en día totalmente tapiada.



La portada orientada al sur es muy sencilla. Está compuesta por un arco de medio punto con tres arquivoltas planas y rematada por una moldura baquetonada. Las arquivoltas descansan sobre pies derechos los cuales a su vez están coronados por una moldura corrida en forma de cimacio. Todo el conjunto queda encajado entre dos contrafuertes y coronado por un arco rebajado construido posteriormente y sobre el cual aparecen los restos de algún tipo de estructura que seguramente protegería el acceso al templo.

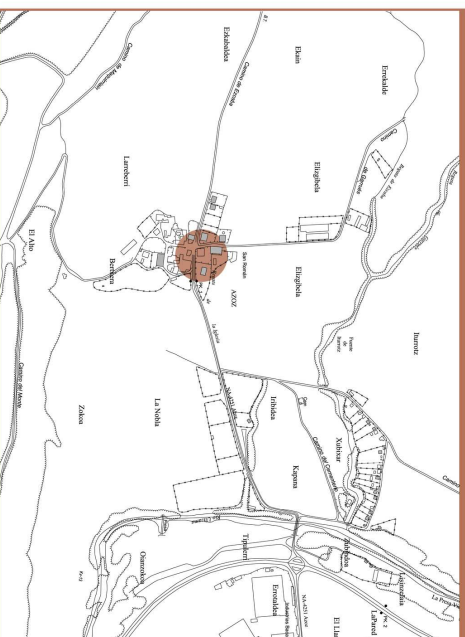
Por último cabe destacar la pila bautismal de origen medieval, una de las más hermosas del valle de Ezkabarte.

3 Estado actual del edificio

El edificio se encuentra en buen estado de conservación, tanto por dentro como por fuera. Se aprecian deformaciones y pequeños hundimientos en el tejado, debido a los diferentes asentamientos que ha tenido con el tiempo la teja. Se debería de vigilar esta parte del edificio.



Plano de situación / Kokapen plana



Pila bautismal
Babarra

Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSMLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806. María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679. Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).