iglesia / Eliz

Iglesia de San Juan Bautista de Orrio Orrioko San Juan Bautistaren eliza

Orrio está situado al norte del Monte Ezkaba, limita con dicho monte, y los concejos de Garrués, Cldoz, Anoz y Makirriain. Se encuentra a 12 km de Iruña/Pamplona y pertenece al municipio de Ezcabarte.

Con una superficie de algo más de tres kilómetros cuadrados en la actualidad, Orrio fue lugar en el que la catedral de Pamplona dispuso de varias posesiones. Hoy residen en él en torno a las sesenta personas y cuenta con 17 viviendas, una cifra similar a la registrada hacia finales del siglo XVIII. Posteriormente tuvo lugar un repunte cuyo máximo se alcanzó a principios del siglo XX, con un centenar de habitantes. El descenso de población a partir de ahí sería paulatino, con una pequeña recuperación en los años 80.

Según apunta Mikel Belasco en su "Diccionario etimológico de los nombres de los pueblos villas y ciudades de Navarra", la denominación del pueblo procedería del euskara "orri" (hoja), al que se le añadió el toponímico "o", sufijo habitual en algunos nombres.

2 Iglesia de San Juan Bautista de Orrio

Se trata de una iglesia de nave única de planta rectangular dividida en tres tramos además de la cabecera. La nave se cubre mediante una bóveda de cañón con arcos fajones apuntados de clara influencia del gótico inicial (siglo XIII seguramente). La cabecera es poligonal y los arcos fajones descansan sobre ménsulas trilobuladas unidas por una imposta que recorre los dos muros longitudinales interiores de la nave. La cabecera se resuelve con una bóveda de paños.

La iglesia tiene dos ventanas en la cabecera y una tercera en el coro, las tres de arco abocinado. El coro, posterior a la construcción original se alza sobre un arco escarzado a los pies de la iglesia. La sacristía está añadida posteriormente a la nave principal por uno de los muros diagonales de la cabecera y queda orientada al sur. La torre, como todas las torres de las iglesias de la zona, se levanta a los pies y está formado por un cuerpo prismático con dos aberturas con arco de medio punto para las campanas.

El exterior de la iglesia se caracteriza por los muros de piedra de sillería muy bien resueltos. Los muros quedan reforzados por 10 contrafuertes repartidos por todo el perimetro cel edificio. El acceso al templo se hace por un pórtico orientado al sur y compuesto por dos arcos apuntados. A este se le adosó la casa parroquial (hoy en dia es una sociedad y casa concejil) que oculta parte de la fachada sur.

La portada, coincide con el segundo tramo y está compuesta por un arco apuntado con tres arquivoltas con las aristas cortadas que a su vez apoyan sobre una imposta corrida y esta sobre pies planos. La portada queda enmarcada entre dos contrafuertes y sobre ella aparece un alero apoyado sobre 6 canecillos correspondientes a una antigua estructura.

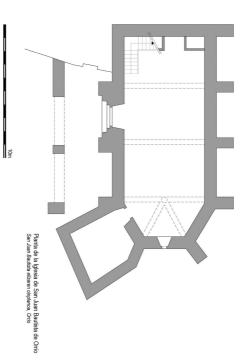
Se mantiene la estructura del tejado original, con relleno sobre la bóveda, lajas de piedra y tejas sobre estas. En todo el perímetro de la iglesia se pueden apreciar las lajas bajo las tejas y el tejaroz, bajo el cual aparecen los canecillos. Destaca la ventana orientada al este, en la cabecera, con guarda-lluvia adosado.

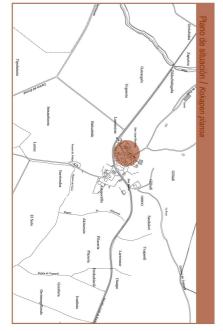


3 Estado actual del edificio

El edificio se encuentra en buen estado, tanto por dentro como por fuera. La cubierta responde a un sistema constructivo muy antiguo y aunque a día de hoy no se han apreciado patologías, debería controlarse periódicamente.

En el interior, se ha añadido un muro en el coro para ocultar los mecanismos del reloj y la fábrica de sillería se encuentra en muy buen estado.







Bibliografía / Bibliograf

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSMLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806; María Concepción Garcia Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679; Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).