

13

Iglesia Parroquial de Santiago de Oricáin

Jondone Jakue eliza, Orikain

Iglesia / Eliza

Iglesia Parroquial de Santiago

de Oricáin

Jondone Jakue eliza, Orikain

1 Oricáin

Oricáin forma junto a otras 12 localidades el término municipal de Ezcabarte, merindad de Iruñal/Pamplona (Navarra). Se sitúa a escasos 7 km al norte de la capital de Navarra y se accede a ella por la N-121 Pamplona-Iruñ. Enclavado en el valle de Ezcabarte, presenta una topografía pronunciada y está rodeada de campos de cultivo que van cambiando de color a cada estación.

2 Iglesia Parroquial de Santiago de Oricáin

La Iglesia parroquial de Oricáin, está dedicada a Santiago. Se trata de una iglesia de origen románico (comienzos del siglo XIII), aunque como sucede en la mayoría de las iglesias del valle está muy reformada. Está ubicada en la parte más alta del pueblo, manteniendo así una relación visual con el resto de pueblos e iglesias del valle.

El templo consta de una única nave de planta rectangular de 16,30 m de largo x 5,97 m de ancho. A los lados, en el tramo que precede a la cabecera, se abren dos pequeñas capillas u hornacinas donde la anchura de la iglesia alcanza los 10,78 m de ancho. La planta se divide en tres tramos además de la cabecera que es plana. La estructura de la cubierta se compone de una bóveda de medio cañón reforzada con 4 arcos fajones. El primero de los arcos (el que se encuentra sobre el coro) no es medieval y seguramente se introdujo para reforzar la cúpula tras la construcción de la torre a pies de la nave. Las ménsulas de piedra sobre las que apoya este arco (de formato distinto a las ménsulas medievales) así lo atestiguan.

Los arcos fajones originales son de piedra y no están revocados, cosa no muy habitual en esta clase de iglesias. Estos descansan sobre ménsulas bicoladas, que a su vez quedan unidas por una imposta simple que recorre las dos fachadas longitudinales del interior de la nave.

El coro también parece posterior. Este se estructura sobre grandes vigas de madera (transversales a la nave) que se empostran en los muros laterales. Debajo del coro existe una pequeña hornacina donde se guarda la pila bautismal de origen medieval y gran belleza. El acceso al coro se da por unas escaleras adosadas al muro orientado al norte (posteriores al período medieval). Tres ventanas iluminan el interior de la iglesia. Las dos primeras orientadas al sur (una de ellas se abre en la capilla lateral) y la tercera ilumina el coro.

En el exterior, la iglesia conserva pocos elementos originales y aparece muy remodelada.

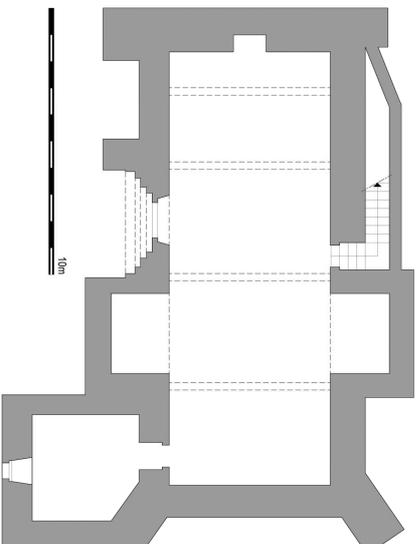
A los pies de la nave se alza la torre, construida en ladrillo y de cuerpo cúbico, parece muy retocada. Destaca el arco rebajado que se construyó seguramente como arco de descarga. En la vertiente sur destaca la sacristía, una estancia de planta cuadrada adosada a la cabecera. Los muros de piedra de sillera están reforzados con contrafuertes, dos de ellos diagonales reforzando la cabecera (fachada este). La portada de origen románica y orientada al sur, queda enmarcada entre un contrafuerte y el cuerpo correspondiente a una de las capillas laterales.

Esta formada por un arco de medio punto con arquivoltas de arista viva que descansan en pies derechos con imposta corrida. Sobre la portada aparecen los huecos de la estructura del antiguo pórtico de entrada que desapareció en los años sesenta. Sobre estos aparece una cornisa de arcos lombardos y una serie de canchillos lisos.

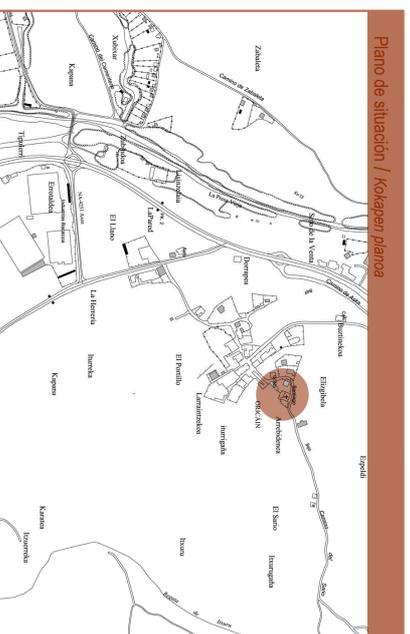
Llaman la atención una serie de antiguos accesos a la iglesia hoy en día totalmente tapiados (es posible que fueran las puertas que conectaban la iglesia con el cementerio ya desaparecido).

3 Estado actual del edificio

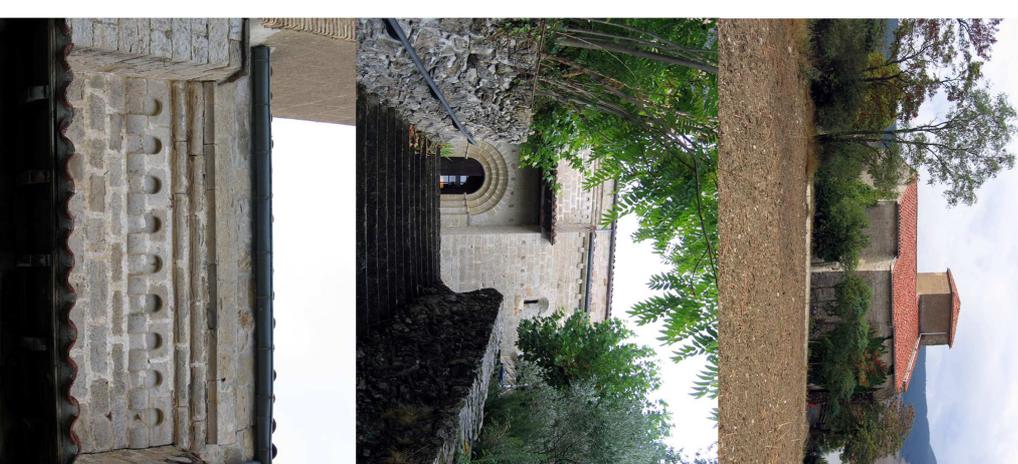
La iglesia se usa habitualmente y se encuentra en buen estado. Se aprecian una serie de intervenciones mediante revocado en hornigón (en las coronaciones de los contrafuertes y la torre) muy desafortunadas. Se podría destacar una grieta vertical que recorre la fachada exterior orientada al oeste pero sin mayor importancia.



Planta de la iglesia de Santiago de Oricáin
Jondone Jakue elizaren irudiak, Oricain



Plano de situación / Kokapen planoa



Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSNLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806; María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679; Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).