

17 Puentes de Ezcabarte

Ezkabarteko zubiak

Puente / Zubiak

1 Puente de Sorrauren

Se trata del puente que cruza sobre el río Ultzama a la altura de Sorrauren y queda alineado con la Parroquia de San Andrés, generando un bello conjunto arquitectónico.

El puente de piedra, es de origen medieval aunque está muy arreglado. Se compone de cuatro ojos de arcos de medio punto (uno de los arcos no es de medio punto exactamente pero en su origen lo sería), está ligeramente peñaltado y conserva sus fuertes tajamares. Los dos tajamares centrales responden a una geometría cilíndrica mientras los dos tajamares que flanquean el puente son triangulares. Estos refuerzos se alinean aguas arriba para dividir la corriente y aliviar la presión ejercida por el agua.

El puente está construido mediante sillarejo muy irregular (debido seguramente a los múltiples cambios que ha sufrido) que contrasta con las dovelas que cierran el arco de mejor factura.

La longitud total del puente es de 41m con una calzada de 2,8m y pretil lateral de 40cm. El arco más grande tiene un radio de 5m aprox.

Estado actual del puente

El puente está muy arreglado y su estado es bueno, fue restaurado en 1985.

2 Puente de de la Trinidad de Arre

El puente de la Trinidad de Arre no puede entenderse sin la ermita del mismo nombre ya que ambos conforman un único conjunto arquitectónico de especial belleza.

Se trata de un puente de origen románico que salva el cauce del río Ultzama y por el que discurre el camino de Santiago. El puente junto a la ermita y el hospital para la atención de caminantes están históricamente unidos al peregrino jacobeo que accedía a través del puente a Iruña/Pamplona, primera ciudad peninsular de la calzada

El puente está compuesto por seis arcos de medio punto (alguno de los arcos parece rebajado, aunque esto pueda deberse a transformaciones y deformaciones sufridas con el tiempo) y presenta un ligero peralte. Contiene cinco tajamares aguas arriba (uno de ellos deteriorado), para proteger el puente del empuje del agua. Todo el puente está construido a base de sillarejo (algunas partes resultan más irregulares que otras).

Estado actual del puente

El segundo arco (empezando a contar desde la ermita) parece encontrarse en peor estado en comparación con los demás. Las dovelas que forman el arco están deterioradas y algunas piedras cercanas se han desprendido. Por lo demás el puente se encuentra en buen estado y es usado habitualmente por peatones. Fue restaurado recientemente ampliando a 5,29 m la anchura de la calzada mejorando ésta y los pretiles.

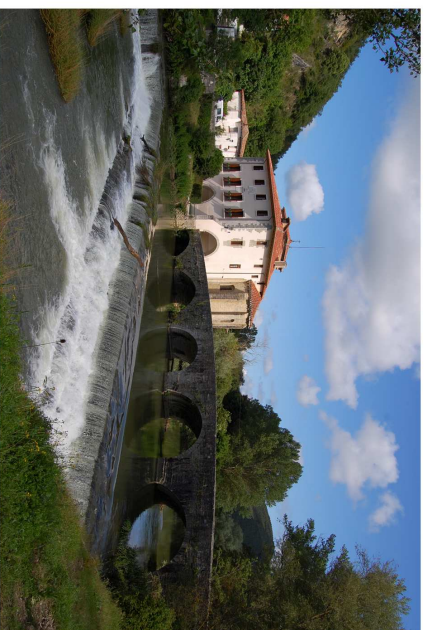
3 Puente antiguo de Arre

En el pueblo de Arre, se encuentra este puente que al igual que el de la Trinidad salva el cauce del río Ultzama, conectando el casco urbano de Arre con la zona de huertas y el antiguo camino hacia Burriñ y Zabaldika. Se trata de un puente de origen medieval aunque se encuentra muy remodelado.

El puente está compuesto por dos ojos de medio punto, uno de ellos un poco rebajado. Está ligeramente peñaltado, alcanzando el punto más alto sobre el segundo ojo, quedando así un puente asimétrico (posiblemente en su origen fuera simétrico). El puente conserva sus dos tajamares triangulares que sobre el puente generan unos hermosos miradores hacia el río Ultzama. Todo el puente está construido a base de sillarejo.

Estado actual del puente

El puente está en buen estado y se sigue utilizando habitualmente. Es una lástima que los pretiles hayan sido revocados con mortero ya que esta parte rompe con el aparejo a base de sillarejo. De la misma manera el pavimento ha sido hormigonado.

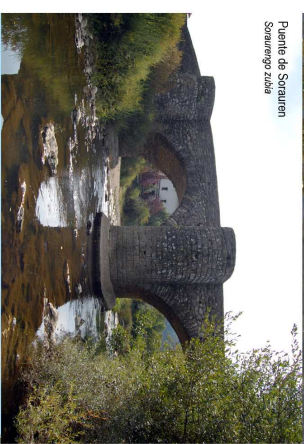


Puente de la Trinidad de Arre
Arreño Trinitate zubiak

Puente de Sorrauren
Sorraurengo zubiak



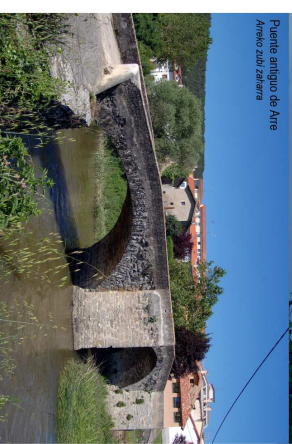
Puente de Sorrauren
Sorraurengo zubiak



Puente antiguo de Arre
Arreño zubi zaharra



Puente antiguo de Arre
Arreño zubi zaharra



Bibliografía / Bibliografia

Enciclopedia del Románico en España, Navarra (abril 2008), FSMLR, pp. 231-234, 297-302, 539-546 y 803-806. María Concepción García Gainza, Catálogo Monumental de Navarra, Volumen V, Merindad de Pamplona (1997) pp. 641-679. Archivo del Departamento de Cultura y Turismo-Institución Príncipe de Viana (2001), Pamplona (Navarra).